

## LOS INTERESES CREADOS

*Los intereses creados* es una obra teatral de **Jacinto Benavente**, estrenada el 9 de diciembre de 1907. Cuenta que a una próspera y pequeña ciudad llegan Leandro y Crispín, dos buscavidas a la caza de un golpe de suerte que mejore su situación. Como Leandro es el guapo y joven de la pareja de amigos, deciden que sea él quien se haga pasar por un rico y atractivo señorito que viaja en compañía de su asistente Crispín. Con esta falsa identidad, y creando intereses financieros entre los incautos mercaderes, saldrán victoriosos del engaño consiguiendo que todos les defiendan y les feliciten. Parece que los intereses han vencido a la verdad.

Creo que esta obra tendría que reponerse en teatros y televisiones para que nos ayudara a comprender las diversas relaciones sociales que hoy padecemos.

El **Papa Francisco**, en su encíclica *Fratellitutti*, nos ayuda a reflexionar sobre el fondo de los consensos en nuestra sociedad. Repasemos los números 206-210:

### 1 – El peligro del relativismo

*“El relativismo no es la solución. Envuelto detrás de una supuesta tolerancia, termina facilitando que los valores morales sean interpretados por los poderosos según las conveniencias del momento. Si en definitiva «no hay verdades objetivas ni principios sólidos, fuera de la satisfacción de los propios proyectos y de las necesidades inmediatas [...] no podemos pensar que los proyectos políticos o la fuerza de la ley serán suficientes. [...] Cuando es la cultura la que se corrompe y ya no se reconoce alguna verdad objetiva o unos principios universalmente válidos, las leyes sólo se entenderán como imposiciones arbitrarias y como obstáculos a evitar».*

### 2 – Hay que desenmascarar la desfiguración de la verdad

*Hay que acostumbrarse a desenmascarar las diversas maneras de manoseo, desfiguración y ocultamiento de la verdad en los ámbitos públicos y privados. Lo que llamamos “verdad” no es sólo la difusión de hechos que realiza el periodismo. Es ante todo la búsqueda de los fundamentos más sólidos que están detrás de nuestras opciones y también de nuestras leyes.*

### 3 – El manejo de los poderosos

*¿No podría suceder quizás que los derechos humanos fundamentales, hoy considerados infranqueables, sean negados por los poderosos de turno, luego de haber logrado el “consenso” de una población adormecida y amedrentada? Tampoco sería suficiente un mero consenso entre los distintos pueblos, igualmente manipulable. Ya tenemos pruebas de sobra de todo el bien que somos capaces de realizar, pero, al mismo tiempo, tenemos que reconocer la capacidad de destrucción que hay en nosotros.*

### 4 – La degradación de la política

*Lo que nos ocurre hoy, y nos arrastra en una lógica perversa y vacía, es que hay una asimilación de la ética y de la política a la física. No existen el bien y el mal en sí, sino solamente un cálculo de ventajas y desventajas. El desplazamiento de la razón moral trae como consecuencia que el derecho no puede referirse a una concepción fundamental de justicia, sino que se convierte en el espejo de las ideas dominantes. Entramos aquí en una degradación: ir “nivelando hacia abajo” por medio de un consenso superficial y negociador. Así, en definitiva, la lógica de la fuerza triunfa”.*

Pero al final de la farsa de Benavente, como en la vida misma, brota un destello de esperanza: el interés entre Leandro y Silvia, la hija del Polichinela, se ha convertido en amor y, definitivamente, el amor vencerá al interés. Así debe ser y así será.