

EL SUICIDIO EN LA ESPAÑA DE 2017

“Prohibido suicidarse en primavera” es una obra de teatro en tres actos escrita por **Alejandro Casona** y estrenada en México el 12 de junio de 1937.

El Doctor Ariel, se cuenta, proviene de una familia que desde varias generaciones, llegando a la etapa de mayor madurez en sus vidas, han decidido suicidarse, pues pierden las ganas de vivir, cosa que afecta al doctor en sobremanera. Motivado por esta situación se decide estudiar la psicología del sujeto fatalista e invertir su fortuna para crear una clínica llamada *“El Hogar del Suicida”* con el propósito de brindar ayuda y rehabilitación a quien lo necesite. La obra demuestra que el suicidio es una salida falsa que toman aquellas personas que se hunden en un mar de desesperanzas sin rumbo.

Demos un salto en el espacio y en el tiempo. Según el **Instituto Nacional de Estadística** y el **Teléfono de la Esperanza**, el número de suicidios en España durante el año 2017, se ha elevado a 3679 muertos.

Comparados estos números con otros modelos de muerte, concluimos que son 2 veces más muertes por suicidio que por accidentes de tráfico; que son 11 veces más que por homicidio; que son 72 veces más que por violencia doméstica.

De estos 3679 suicidios, 286 son de jóvenes.

Ante este panorama juvenil, **Magdalena Pérez Trenado**, psicóloga y responsable del Programa de Prevención del Suicidio del Teléfono de la Esperanza, responde:

¿Existen casos de personas a las que las redes sociales les hayan predispuerto de alguna forma para el suicidio?

“Si hablamos de suicidio, las redes sociales también son un factor de riesgo emergente que tener muy en cuenta, especialmente para aquellos jóvenes que están viviendo un momento de vulnerabilidad intensa. En las redes hay muchos mundos pero hay dos muy habitados, que son muy peligrosos. Uno es el mundo de los seres estupendos, un mundo colorido, ese en el que solo caben los intercambios que ofrecen una imagen positiva, optimista, divertida, guapa, dinámica... ese en el que no hay sitio para la tristeza, el miedo, los problemas, la enfermedad... Para muchos chicos es muy difícil habitar en este mundo del que se autoexcluyen o en el que se inventan perfiles acordes a lo que se espera de ellos, o peor aún, en el que tienen que negarse a sí mismos para sentirse integrados. El otro mundo es un mundo oscuro en el que habitan personas, chicos y chicas, que sufren mucho, que sienten un dolor intenso y continuado que no saben gestionar, que se sienten muy solos, que en ese mundo, se encuentran con otros muchos iguales a ellos con los que establecen vínculos que, generalmente, refuerzan su complicado estado. En ese mundo me comprenden, pero no es un mundo en el que se proporcione consuelo a su dolor, ni ayuda a poder valorar alternativas sanas.”

A estos datos hemos de añadir que en 2017 intentaron suicidarse en España, aunque no lo lograron, un total de 8.000 personas.

“¡Qué bello es vivir!” es una película estadounidense de 1946 dirigida y producida por **Frank Capra**. El filme nos cuenta la historia de George Bailey, un hombre que ha renunciado continuamente a sus sueños debido a su responsabilidad, y al fin determina suicidarse en Nochebuena. Su intento provoca la intervención de su ángel de la guarda, Clarence, que muestra a George cuántas vidas ha afectado con su ayuda, y cómo sería la vida en su pueblo si él nunca hubiera existido. El suicida renuncia definitivamente a su propósito y descubre la belleza de la vida.

¿No estaremos hoy necesitando ángeles como Clarence que ayuden a los desesperados a reconocer que la vida es bella?